

區域與社會發展 

× ×
× ×
× ×
× ×

2024

NOV.27

區域與社會發展學術研討會

智慧創生 · 社區共融

區域發展與治理 —

社會創新與永續 —

教育 —

會議手冊

地點：國立臺中教育大學
求真樓K401



主辦單位：國立臺中教育大學 區域與社會發展學系

2024

區域與社會發展學術研討會

會議手冊

2024/11/27 (三)

目錄

2024/11/27 (三)

03 研討會議程

04 議事規則

Session 1 區域發展與治理 / 09:10-10:50

06 安平追想曲：從商港到地方創生

/ 王正勳

07 綠空鐵道沿線都市再發展探究：都市觸媒觀點

/ 黃馨穎

08 古南投地名探究—從荷蘭時代至今南投社的地理位置演變

/ 李珈禎

09 多重空間尺度探究臺灣生技產業群聚之委託開發暨製造服務模式之浮現

/ 劉純揚、林政逸

Session 2 社會創新與永續/ 11:10-12:10

12 校園推動黑水虻整合綠色能源去化廚餘之效益評估

/ 蘇美惠、鄧翰升、陳蔚陽、吳宛蔚、蔡常載、謝武昇

13 與環境共融：古典音樂在永續發展目標下的社會實踐

/ 蔣婷宜

Session 3 教育/ 13:30-14:50

16 國小社會領域探究與實作教學之分析

/ 錢富美

17 以關公典故融入品格教育課程之行動研究：以國小中高年級學生為例

/ 賴婉綺

18 日本留學生在臺灣經驗之研究

/ 小林明香里、錢富美

19 研討會工作人員

2024 區域與社會發展 學術研討會 議程

08:40-09:00	報到及入場
09:00-09:10	【開幕儀式】 國立臺中教育大學人文學院院長 林欽賢 教授
Session 1 區域發展與治理 主持人：謝儲鍵 副教授	
9:10-10:50	發表人及論文名稱 1. 王正勳 / 安平追想曲：從商港到地方創生 2. 黃馨穎 / 綠空鐵道沿線都市再發展探究：都市觸媒觀點 3. 李珈禎 / 古南投地名探究—從荷蘭時代至今南投社的地理位置演變 4. 劉純揚、林政逸 / 多重空間尺度探究臺灣生技產業群聚之委託開發暨製造服務模式之浮現 與談人：邱國維 助理教授 (東海大學建築系)
10:50-11:10	休息時間
Session 2 社會創新與永續 主持人：高泉鼎 助理教授	
11:10-12:10	發表人及論文名稱 5. 蘇美惠、鄧翰升、陳蔚陽、吳宛蔚、蔡常載、謝武昇 / 校園推動黑水蛇整合綠色能源去化廚餘之效益評估 6. 蔣婷宜 / 與環境共融：古典音樂在永續發展目標下的社會實踐 與談人：呂木蘭 老師 (國立臺中教育大學通識教育中心)
12:10-13:30	中午休息時間
Session 3 教育 主持人：張詠茵 副教授	
13:30-14:50	發表人及論文名稱 7. 錢富美 / 國小社會領域探究與實作教學之分析 8. 賴婉綺 / 以關公典故融入品格教育課程之行動研究：以國小中高年級學生為例 9. 小林明香里、錢富美 / 日本留學生在臺灣經驗之研究 與談人：賴苑玲 教授 (國立臺中教育大學區域與社會發展學系)
14:50-15:00	【閉幕儀式】 國立臺中教育大學區域與社會發展學系主任 鄭安晞 副教授

議事規則

※ 現場論文發表

- 1.每篇論文發表時間為 18 分鐘，第 16 分鐘舉牌(或按鈴一聲)提醒，第 18 分鐘舉牌(或按鈴二聲)提醒，請結束發表。
- 2.每場綜合評論時間為 15 分鐘，第 13 分鐘舉牌(或按鈴一聲)提醒，第 15 分鐘舉牌(或按鈴二聲)，請結束評論。
- 3.預留 10 分鐘為綜合討論時間。

Session 1

K401 / 09:10-10:50

區域發展與治理

主持人：謝儲鍵 副教授

安平追想曲—從商港到地方創生

Anping Nostalgia: From Commercial Port to Local Revitalization

王正勳 **Zheng-Xun Wang**

國立臺南大學文化觀光資源碩士班研究生

摘要

本論文探討地方創生及其與文化經濟、居民認同和地方再造之間的關係。隨著全球化進程加快，許多地方面臨著人口流失、經濟衰退及文化特色喪失等挑戰。地方創生作為一種應對這些問題的策略，強調了挖掘和重塑地方文化資源的重要性，旨在推動經濟發展及社區建設，恢復居民的認同感與歸屬感。文化經濟作為地方創生的重要組成部分，涵蓋了文化產品的創造、銷售及文化資源的合理運用。透過文化經濟的發展，地方可以有效利用自身的歷史、藝術和傳統，創造具備商業價值的文化產品和服務，這不僅能吸引外部消費者及遊客，還能激活地方經濟，提升居民生活水平。此外，強烈的社區認同感能促進居民對本土文化的熱愛與傳承，進而積極參與地方的經濟活動和社會建設。在論文中，我們探討了政府、民間參與者、地方之間的協同效應，指出這三者的合作能夠共同推動地方的文化經濟發展。政府透過政策支持及資源分配，為地方創生提供必要的環境，本論文旨在分析地方創生的運作機制，強調文化經濟如何影響居民認同及地方再造，並通過具體案例來闡述這一過程的實踐意義。希望能為地方創生的理論建設及實務操作提供新的視角與思考，並為社區的可持續發展貢獻力量。

關鍵字：地方創生、安平、文化符號、文化經濟

綠空鐵道沿線都市再發展探究： 都市觸媒觀點

Exploring Urban Redevelopment along the "Taichung Overpass": From the
Perspective of Urban Catalysts

黃馨穎 Hsin-Ying Huang

國立彰化師範大學地理學系碩士班研究生

摘要

臺中，是一座由鐵路孕育而生的城市，百年來，人們的生活與鐵道密不可分，時至今日，臺中舊市區仍能一窺因鐵路而傾斜 45 度角的街廓設計。這座城市孕育了許多人口，急遽攀升的人數，促使當局尋求向外擴張，與此同時，聯外道路、高速公路的興建，也逐漸鬆動了過去以縱貫鐵路為核心的都市發展模式。

1980 年代，臺中市都市計畫第一次通盤檢討，將台中港路(今台灣大道)以南、文心路以西的大面積、未經開發、產權較單純的農業區劃定為七期重劃區，並計劃將市政府遷移至重劃區內。爾後，在 2010 年縣市合併之際，終於搬遷至台灣大道上的市政大樓，重劃區的迅速發展及政治中心的轉移，使得舊城區與七期重劃區間的差距日益擴大，昔日舊市區的光榮已然不復存在，消逝在歷史的洪流中。

沉寂了多年以後，「臺中鐵路高架化」的興建為鐵路沿線空間發展帶來新的契機。然而，在高架化工程進行的過程中，舊鐵道的保存與否開始在周遭社區發酵。接著，地方文史團體參照美國高線公園的案例提出了「綠空鐵道軸線計畫」的構想，在各方奔走之下，這樣的想法終於傳達到臺中市政府，正式成為市政計畫的一環。翻閱當時都發局的計畫書，發現綠空鐵道興建的目的包含串連前後站、整合路網交通、帶動城中城地區整體發展，計畫中使用築巢引鳳一詞，與「都市觸媒」的理念不謀而合，希望藉此帶動綠空鐵道沿線再發展，儘管綠空鐵道具備扮演重要的角色，可是現有對於綠空鐵道的研究尚不稱豐富，研究也多以建築、交通作為分析尺度。

本研究從空間治理角度出發，梳理綠空鐵道的發展歷程，記錄各個參與者在規劃、設計與建設中的角色，並進行訪談與案例分析，總結綠空鐵道作為都市觸媒對沿線再發展的影響。

關鍵字：綠空鐵道、都市觸媒、空間治理

古南投地名探究—從荷蘭時代至今南投社的地理位置演變

An exploration of ancient Nantou place names—from the Dutch era to the present of the geographical evolution in Nantou Society

李珈禎 Chia-Zhen Li

國立臺中教育大學區域與社會發展學系碩士班研究生

摘要

從以前國小四年級開始的鄉土課程所提到的認識家鄉的課程，讓我當時更認識自己的出生地，了解歷史時代的劃分，希望能夠以此時間軸來做為古地名轉換的探究與由來，荷蘭時期、明鄭時期、清朝時期與日本時期，如何從從南投社—南投堡—南投鎮—南投市，接著變成了南投縣，古地名的文獻查找與相關耆老訪談，從南投、名間、竹山、鹿谷地區，與長輩的訪談過程中，想探討研究問題如下

1. 南投社到南投縣的行政區域的轉變
2. 古地名中的南投中的族群有哪些

此研究透過歷史文獻分析方法，用古文獻與古地圖、口述歷史的耆老訪問，走訪臺灣歷史博物館尋找古地圖、南投縣史館(南投文化園區，尋找各時期相關文獻資料。

在地名的研究裡，南投如何從一個社接下來怎麼變南投整個的縣的地名，從漢人來台與人口的外移有關，從開墾、戰爭因素以及產業改變，南投的族群有著平埔族、高山族、客家人、漢人(泉州、漳州)，到現今南投工業區的新住民移入，有越南人、印尼人、菲律賓人，許多移工朋友在南投境內幫忙著年長者的照護，希望能夠研究出地名的故事，作為教材，讓自己所任教的班級能夠在資訊課中，透過 google earth 或 google map 知道自家的家鄉所在的位置，因而認識家鄉的故事—南投。

關鍵字: 古地名、南投社、歷史地理、古地圖

多重空間尺度探究臺灣生技產業群聚之 委託開發暨製造服務模式之浮現

Exploring the emergence of CDMO model in Taiwan' BioTech industry
cluster from a multi-scalar perspective

劉純揚 Liu-Chun Yang*、林政逸 Lin-Cheng Yi**

摘要

本研究探討為何臺灣生技產業群聚發展委託開發暨製造服務（CDMO）模式，並指出現有新區域產業路徑發展研究忽略了地緣政治及國家介入的影響。本研究採用多重空間尺度的視角，聚焦於地方、國家及全球三個層面，分析臺灣生技產業採取 CDMO 模式的原因。

在全球層次上，中美貿易戰對全球生技跨國公司產生地緣政治影響，促使這些公司減少對中國生技產業的依賴，轉而尋求臺灣等地的合作。這一變化激勵臺灣生技產業改採 CDMO 模式，以與跨國公司建立新策略夥伴關係，重建並拓展生技產業的代工市場。

在國家層次上，臺灣政府推出國家隊 TBMC，以強化臺灣生技產業在全球生產網絡中的角色，重新塑造國家資本主義的格局，並為生技產業提供政策支持和資源整合，促進其發展。

在地方層次上，傳統生技產業面臨商業模式失敗，逐漸轉向 CDMO 模式作為新區域產業路徑的發展方式，這不僅反映了企業適應市場需求的能力，也強調了地方產業的創新動力。

本研究旨在通過多重空間尺度的分析，提供對臺灣 CDMO 模式發展的深入理解，揭示其對新區域產業路徑轉變的策略意涵，並凸顯區域發展中複雜的動力關係，為未來相關研究提供新視角和啟發。

關鍵字：生技產業、CDMO、機會空間、地緣政治

*國立臺北教育大學社會與區域發展學系碩士班研究生

**國立臺北教育大學社會與區域發展學系教授

Session 2

K401 / 11:10-12:10

社會創新與永續

主持人：高泉鼎 助理教授

校園推動黑水虻整合綠色能源去化廚餘 之效益評估

Benefit Evaluation of Integrating Black Soldier Fly with Green Energy
for Food Waste Recycling on Campus

蘇美惠 Mei-hui Su*、鄧翰升 Han Sen Teng**、
陳蔚陽 Wei Yang Tan***、吳宛蔚 Stephanie****、
蔡常載 Chang Zai Chye*****、謝武昇 Sie Maximillian Cristov*****

摘要

根據聯合國資料全球約 8~10%的溫室氣體排放源自於廚餘，台灣每年產生約 135 萬公噸的廚餘，傳統焚燒及掩埋處理雖然解決了廢棄物問題，但卻釋放大量溫室氣體，同時浪費潛在的再生資源。黑水虻幼蟲的蛋白質含量相當高，且由於繁殖快速、不攜帶病菌，被認為是具高營養價值昆蟲。因此，本研究結合黑水虻養殖、綠色能源與 IOT 技術，模擬分析其處理廚餘的可行性及潛在效益。研究結果顯示，以本校建國校區每年廚餘量約 21.6 公噸為例，每年約可產出黑水虻蟲乾 1,024 公斤、蟲糞土 8,593 公斤，利用黑水虻整合綠色能源替代其他方案，每年可為學校節省 3,213 度電力，減少 3,387~13,491 公斤 CO₂e，同時為本校帶來總體經濟效益約為 55.6 萬~179.3 萬元；此循環處理模式不僅有效減少傳統廚餘處理對環境的碳排放，還將廚餘轉化為高價值的蛋白質飼料，並透過太陽熱能乾燥黑水虻前蛹，實現能源、經濟與環境的 3E 效益，致力永續發展。由於學校場域具備廚餘已經集中的特性，不需至各地去收集廚餘，建議可優先推動；當此一構想若能推廣至全台 50%的學校，每年可去化 12 萬公噸廚餘(約占全台廚餘 9%)，節省 1,787 萬度電；同時，減少 19,624~ 75,825 公噸 CO₂ 排放，創造 30.9 億~99.7 億元總體經濟效益。

關鍵詞：校園減碳、廚餘、黑水虻、太陽能、效益評估

*慈濟大學經營管理系助理教授
**慈濟大學經營管理系學生
***慈濟大學經營管理系學生
****慈濟大學經營管理系學生
*****慈濟大學經營管理系學生

*****慈濟大學資訊科技與管理系學生

與環境共融：古典音樂在永續發展目標 下的社會實踐

Harmony with the Environment: Social Practices of Classical Music under the
Sustainable Development Goals

蔣婷宜 Ting-Yi Jiang

國立臺灣交響樂團企劃行銷組研究助理

摘要

永續發展理念在世界各國不論是納入政策宣導，或進階以政令頒布執行，無疑希望將其強化為公眾事務、成為眾人之事。近年來，政府機構和民間團體紛紛響應，運用 ESG 概念，檢視企業和品牌在營運過程中是否導入永續發展指標，實現永續經營的願景。本研究以文獻分析法，分析歐洲古典音樂團體及相關機構如何響應永續理念，探討策劃音樂會或音樂節時，為內部員工與外部觀眾設計可行的節能減碳教育方針，包括綠能體驗等永續發展的案例。文章將從經營管理和節目製作的角度進行分析，並以國內歷史最悠久的公部門職業樂團——國立臺灣交響樂團為例，探討其組織及活動規劃，期望能提供全面且長遠的發展建議，促進文化永續和環境共融的社會實踐。

國立臺灣交響樂團自成立以來已近 80 年，作為隸屬於公部門的職業樂團，從社會教育的發展上來看，深度涵蓋了臺灣各年齡層。無論是在教育層面的接觸，還是對文化素養的貢獻，都是目前臺灣職業樂團發展的重要指標，因此本文預期以分析結果作為調整樂團實現永續發展的目標策略，對於後續做出貢獻：

1. 為永續生活計畫建立機制小組
2. 演出節目內容設計增加永續議題
3. 計算並減低碳排放，增強獎勵機制
4. 擴大社群，增強品牌宣傳
5. 找尋更多相關共應鏈
6. 創造共同價值

關鍵詞：ESG、永續發展、環境共融、古典音樂、國立臺灣交響樂團

Session 3

K401 / 13:30-14:50

教育

主持人：張詠茵 副教授

國小社會領域探究與實作教學之分析

An Analysis of Inquiry and Practical Teaching in Elementary School

Social Studies

錢富美 Fu-Mei Chien*

國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

摘要

我國於民國 108 年正式實施《十二年國民基本教育課程總綱》，其中的「社會領域課程綱要」特別強調以統整課程、探究與實作為課程設計特色。因應此目標，審定本的國小社會教科書在探究教學的編輯方式與策略，也影響教學現場的發展與改變。本研究旨在了解國小社會教科書在「探究與實作」教學活動的編排方式，以及國小教師在進行課程轉化時，會採用何種探究教學模式，以提升其在探究教學方面的專業知能。

關鍵字：社會領域、探究與實作教學

以關公典故融入品格教育課程之行動研究-以國小中高年級學生為例

Action research on integrating Guan Gong allusions into character education courses - taking elementary, middle and senior students as an example

賴婉綺 Wan-Chi Lai

台中市北屯國小教師/國立臺中教育大學區域與社會發展學系
國民小學教師在職進修教學碩士學位班研究生

摘要

本研究主要在探討以「關公典故」作為媒介進行之教學活動對國小中高年級學生提升同理心之成效；並探討教師於教學之歷程中，遭遇之問題與因應策略；以及瞭解教師在教學之歷程中所做之省思與成長情形。本研究採用行動研究法，以國小四及六年級學生作為研究對象，分別進行6節的品格教學活動，透過量表調查、觀察、訪談、文件分析等方式蒐集資料，再進行整理、分析與歸納。研究結果發現：

- (1) 參與品格課程，確實有助於改善學生於課堂上之問題行為。
- (2) 以「關公典故」設計之品格教學活動，對國小中高年級學生而言，相對較難產生共鳴。反而是其他像是認識表情、認識情緒及友善溝通的教學內容，對學生提升品格之成效較有幫助。
- (3) 本次研究之教學成效，以四年級和六年級學生做比較時，發現四年級展現行動同理心的表現更優於六年級學生。
- (4) 教學之歷程中，教師遭遇之主要問題為故事背景艱深以及不同年級學生之認知差異；前者，教師之因應策略為省去三國背景，讓孩子直接由生活信仰去認識關公，幫助學生更聚焦在故事希望傳達的品格義涵。至於後者，研究者最後調整了上課的講述方式並輔以影片說明，有助拉近認知上的差異以外，也讓學生更生動地理解故事內容。

關鍵字：品格教育、同理心、關公典故

日本留學生在臺灣經驗之研究

A Study on the Experiences of Japanese Students in Taiwan

小林明香里 Akari Kobayashi *、錢富美 Fu-Mei Chien**

摘要

台灣政府積極推動國際化教育，透過各種政策吸引更多優秀的外國學生來台灣。隨著全球化的進展和異文化接觸的增加，經濟不穩定性對於留學動機和期待的影響已成為國際化教育的重要議題。近年來，日本學生來台灣留學的趨勢有所增加，主要原因包括：台灣提供確實的中文學習機會、生活習慣相似、學費較低帶來的經濟負擔輕、台灣大學的熱心教育態度、擴展國際視野及多樣化的獎學金利用。

本研究旨在深入了解日本學生選擇台灣留學的原因及其經驗，重點調查留學動機、生活變化、學業影響和社會網絡的建立。研究方法採用質性研究的深度訪談，收集實際留學生的詳細數據，並對兩位日本留學生進行了深入訪談，以獲取更具體的見解。

研究結果如下：一、日本的留學生選擇來臺灣留學的動機是尋求學習環境的變化和自我成長的機會。臺灣大學提供對留學生的支援系統和免費的中文課程，幫助他們適應新環境。二、在臺灣生活的適應困難主要源於語言障礙和文化差異，導致溝通摩擦和對個人空間理解的不一致。三、臺灣留學對日本留學生的個人成長有助於提升語言能力和問題解決能力，實現獨立生活。四、臺灣大學對留學生的支持非常充足，教師的關懷和獎學金制度有助於學生適應校園生活。五、日本留學生對臺灣文化的體驗並不深刻，主要透過學校課程獲得有限的體驗。六、留學經驗在未來的職涯中至關重要，留學生希望增加日本人與臺灣人之間的交流機會。這項研究揭示了日本學生在台灣留學過程中所經歷的成長與挑戰，並為未來預期會增加的留學生提供促進國際交流的建議。

關鍵字：日本留學生、留學經驗

*國立臺中教育大學區域與社會發展學系碩士班研究生

**國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

研討會工作人員

- 研討會籌備召集人

鄭安晞 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授兼系主任

- 研討會籌備總幹事

張詠菡 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

- 研討會籌備人員

薛雅惠 國立臺中教育大學區域與社會發展學系教授

梁承澤 國立臺中教育大學區域與社會發展學系教授

許世融 國立臺中教育大學區域與社會發展學系教授

張雪君 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

錢富美 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

吳幸玲 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

謝儲鍵 國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授

高泉鼎 國立臺中教育大學區域與社會發展學系助理教授

- 其他協辦工作人員

張育甄 國立臺中教育大學區域與社會發展學系行政人員

歐陽芄 國立臺中教育大學區域與社會發展學系碩士班研究生

蕭喬予 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

靳鈞焱 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

- 研討會工作人員

梁迎芳 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

彭愈婷 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

莊小嶽 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

周雅信 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

陳思柔 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生

黃詩庭 國立臺中教育大學區域與社會發展學系學生